Gazzetta Ufficiale

DEL REGNO D'ITALIA

Anno 1897 **Roma — Giovedì 29 Aprile** **Numero 100**

SOMMARIO

PARTE UFFICIALE

S. M. il Re ha diretto a S. E. il Presidente del Consiglio la seguente lettera:

« Signor Presidente del Consiglio dei Ministri.

« Le grandi dimostrazioni di affetto che Mi ha date in questi giorni il Popolo Italiano, saranno da Me ricordate fra le più care emozioni della Mia vita.

« Con questa spontanea affermazione di universali sentimenti, i figli dell'intiera Nazione hanno provato sempre più di costituire una sola famiglia, della quale Io sono lieto ed orgoglioso di possedere il cuore.

« E fu pure per Me di grande compiacimento il vedere, insieme con ogni ordine di Cittadini, tanta parte della gioventù studiosa e dei suoi Educatori gareggiare di gentilezza e di affezione verso la Mia persona.

« Pari all'amore che Mi dimostra il Paese, è la Mia riconoscenza per Esso.

« Voglia Ella rendersene interprete presso tutti gli Italiani porgendo Loro i ringraziamenti del commosso animo Mio. »

« *Roma, Palazzo Quirinale, 28 aprile 1897.*

« l'aff.mo Suo UMBERTO ».

LEGGI E DECRETI

Il Numero **140** *della Raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno, contiene il seguente decreto:*

UMBERTO I

per grazia di Dio e per volontà della Nazione

RE D'ITALIA

Visto il Nostro decreto del 28 febbraio 1897 n. 94 mediante il quale furono approvati diversi Consorzi obbligatorî, agli effetti della riscossione delle imposte pel quinquennio 1898-1902;

Ritenuto che col decreto stesso fu compreso il Comune di Roccasinibalda fra quelli che devono costituire il Consorzio di Cori, in provincia di Roma, mentre invece, giusta la deliberazione emessa dal Consiglio provinciale addì 30 dicembre 1896 e giusta la proposta del Prefetto, al detto Consorzio di Cori doveva essere aggregato, non il Comune di Rocca Sinibalda, ma quello di Roccamassima;

Visto l'art. 2 della legge 20 aprile 1871 n. 192 modificato dall'altra legge 2 aprile 1882 n. 674;

Sulla proposta del Nostro Ministro Segretario di Stato per le Finanze;

Abbiamo decretato e decretiamo:

Articolo unico.

Il Consorzio esattoriale di Cori dovrà essere, pel quinquennio 1898-1902, costituito dai Comuni di Cori, Norma e Roccamassima.

Ordiniamo che il presente decreto, munito del sigillo dello Stato, sia inserto nella Raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno d'Italia, mandando a chiunque spetti di osservarlo e di farlo osservare.

Dato a Roma, addì 15 aprile 1897.

UMBERTO.

BRANCA.

Visto, *Il Guardasigilli:* G. COSTA.

MINISTERO D'AGRICOLTURA,

SOTTOSEGRETARIATO DI STATO — DIVISIONE 1ª

ELENCO *delle dichiarazioni pei diritti d' autore sulle opere d'ingegno inscritte nel Registro generale del del 25 giugno 1865 n. 2337, del 10 agosto 1875 n. 2652, e del 18 maggio 1882 n. 756 approvato*

Dichiarazioni presentate in tempo utile — Art. 27, paragrafo 1° del

N. d'ordine del registro gen.	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
37211	Novelli Ermete.	*La Bisbetica domata.* Commedia in quattro atti (traduzione e riduzione dell'opera *The taming of the Shrew* di Guglielmo Shakspeare).	—
37213	Montini Francesco.	*Sillabario completo* e avviamento alla lettura approvato dalla Commissione Ministeriale per tutte le scuole del Regno. (Nona edizione compilata giusta gli ultimi programmi governativi).	Tip. Pietro Agnelli. Milano, 22 dicembre 1896.
37214	Pignocco Maria Giovanna.	*La Vita nei campi.* Libro di lettura per la seconda classe delle scuole rurali uniche e miste. (Quinta edizione riveduta ed accresciuta in conformità dei vigenti programmi governativi).	Detta, 22 id. »
37218	Stampini Ettore.	*Rivista di filologia* e d'istruzione classica	Tip. V. Bona. Torino, 28 gennaio 1897.
37219	Morelli Giovanni (Ivan Lermolieff).	*Della Pittura Italiana.* Studi storico-critici (Le Gallerie Borghese e Doria Pamphili in Roma). Prima edizione italiana preceduta dalla biografia e dal ritratto dell'autore e illustrata da 81 incisioni.	Tipolit. F.lli Treves, Milano, 23 dicembre 1896.
37220	Klitsche de la Grange Antonietta.	*La Maledizione.* Racconto storico	Tip. Guigoni. Milano, febbraio 1897.
37221	Avrillon G. B. Elia (Mauri Pio).	*Del modo di passare santamente la Quaresima.* Opera del Rev. P. G. B. Elia Avrillon dell'Ordine dei Minimi, nella quale si propongono per ciascun giorno alcuni atti pratici ecc., riveduta, corretta ed ampliata del Padre Pio Mauri, Barnabità.	Tip. G. Agnelli. Milano, 1897.
37222	Pizzi Emilio.	*Say you love me!* (T'amerò sempre!) Words by Clifton Bingham, with italian translation by Pietro Mazzoni. (N. di cat. 100280).	Calc. G. Ricordi e C. Milano, 11 febbraio 1897.
37223	Jaffè Richard e Wolff.	*Il Ponte del Diavolo.* Commedia brillante in tre atti . .	—
37224	Manzotti Luigi.	*Sport.* Ballo in otto quadri, con musica di Romualdo Marenco (Libretto).	Tip. Ricordi e C. Milano, 10 febbraio 1897.
37225	Edel Alfredo.	*Album-Ricordo del Ballo-Sport* del Coreografo Luigi Manzotti, rappresentante la Gran Marcia finale riprodotta in cromolitografia dai figurini di Alfredo Edel.	Detta, 9 id. »
37226	Marenco Romualdo.	*Sport.* Ballo in otto quadri del Coreografo Luigi Manzotti. (Edizione completa per pianoforte. Riduzione di Camillo Bizzozero).	Calc. G. Ricordi e C. Milano, 10 febbraio 1897.
37227	Galimberti Giuseppe.	*Perle e Diamanti.* Boston-Valzer alla Luigi XV, per pianoforte. (Danza figurata). Op. 446, (N. di cat. 99380).	Detta, 9 dicembre 1896.

INDUSTRIA E COMMERCIO

— SEZIONE 2ª — (Diritti d'Autore)

Ministero, durante la **1ª quindicina** *del mese di* **marzo** *1897 per gli effetti del testo unico delle leggi con R. decreto del 19 settembre 1882 n. 1012 (serie 3ª) e delle Convenzioni internazionali in vigore.*

testo unico delle leggi ecc. del 19 settembre 1882 n. 1012 (serie 3ª).

NOME di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura a cui fu presentata la dichiarazione	DATA della presentazione	Tassa pagata Lire	OSSERVAZIONI
Novelli Ermete.	Napoli	7 dicembre 1893	2	Art. 23 del testo unico delle leggi. Rappr per la 1ª volta in versione italiana il 28 novembre 1893 al teatro Sannazaro in Napoli.
Trevisini Enrico (Editore).	Milano	22 dicembre 1896	2	
Detto	Id.	22 id. »	2	
Loescher Ermanno (Casa Editrice).	Torino	29 gennaio 1897	2	Art. 24 del testo unico delle leggi. Depositato il fascicolo 1º gennaio 1897 (anno XXV).
F.lli Treves (Editori).	Milano	5 febbraio 1897	2	
Guigoni (Casa Editrice).	Id.	9 id. »	2	
Agnelli Giacomo (Ditta).	Id.	11 id. »	2	
G. Ricordi e C. (Ditta).	Id.	11 id. »	2	
Schmidl Carlo (Editore).	Id.	11 id. »	2	Art. 23 del testo unico delle leggi. Rappresentata per la 1ª volta il 5 febbraio 1897 al teatro Alfieri in Torino.
G. Ricordi e C. (Ditta).	Id.	13 id. »	2	
Detti	Id.	13 id. »	2	
Detti	Id.	13 id. »	2	(Rappr. per la 1ª volta il 10 febbraio 1897 alla Scala di Milano).
Detti	Id.	15 id. »	2	

N. d'ordine del registro gen.	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
37228	Galimberti Giuseppe.	*Bei sogni ridenti.* Boston-Valzer alla Luigi XV, per pianoforte. (Danza figurata). Op. 447. (N. 99383).	Calc. G. Ricordi e C. Milano, 10 dicembre 1896.
37229	Detto	*La Piemontese* Monferrina. Danza figurata per pianoforte. Op. 449. (N. di cat. 99386).	Detta, 14 id. »
37230	Detto	*L'Inglesina.* Danza figurata per pianoforte. Op. 476. (N. di cat. 99392).	Detta, 9 id. »
37231	Detto	*Pavana.* Danza figurata per pianoforte. Op. 479. (N. di catalogo 99395).	Detta, 4 id. »
37232	Detto	*I Cosacchi.* Mazurka-Russa per pianoforte. (Danza figurata). Op. 481. (N. di cat. 99401).	Detta, 14 id. »
37233	Detto	*Giga Americana.* Danza figurata per pianoforte. Op. 481. (N. di cat. 99401).	Detta, 14 id. »
37234	Detto	*Sans Gène.* Polka francese per pianoforte. Op. 487. (N. di cat. 99563).	Detta, 14 id. »
37235	Detto	*Redowa.* Mazurka alla Polacca per pianoforte. (Danza figurata). Op. 488. (N. di cat. 99410).	Detta, 9 id. »
37236	Detto	*Neva.* Polka Russa per pianoforte. (Danza figurata). Op. 489. (N. di cat. 99407).	Detta, 4 id. »
37237	Detto	*Schottisch Americana.* Danza figurata per pianoforte. Op. 480. (N. di cat. 99413).	Detta, 4 id. »
37238	Detto	*Autrichienne.* Danza figurata per pianoforte. Op. 491. (N. di cat. 99416).	Detta, 4 id. »
37239	Detto	*Supremo convegno.* Boston-Valzer alla Luigi XV per pianoforte. (Danza figurata). Op. 495. (N. di cat. 99566).	Detta, 19 id. »
37240	Detto	*Ecossaise.* Danza figurata per pianoforte. Op. 497. (N. di cat. 99572).	Detta, 9 id. »
37241	Oddone Elisabetta.	*D'inverno.* Melodia. Parole di Enrico Panzacchi. (N. di cat. 99359).	Detta, 16 id. »
37242	Detta	*Primavera.* Melodia. Parole del Conte di Lara. (N. di cat. 99860).	Detta, 16 id. »
37243	Detta	*Bacio morto.* Melodia. Parole di Ada Negri. (N. di cat. 99861).	Detta, 16 id. »
37244	Detta	*Bugia.* Canzonetta. Parole di Duca Nino Fioretti. (N. di catalogo 99862).	Detta, 16 id. »
37245	Detta	*Dispetto.* Canzonetta popolare. Parole di Ersilio Bicci. (N. di cat. 99863).	Detta, 16 id. »

NOME da chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura a cui fu presentata la dichiarazione	DATA della presentazione	Tassa pagata Lire	OSSERVAZIONI
G Ricordi e C. (Ditta).	Milano	15 febbraio 1897	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	

N. d'ordine del registro gen.	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
37246	Oddone Elisabetta.	*Serenata.* Melodia. Parole di Angelo Poliziano. (N. di cat. 99864).	Calc. G. Ricordi e C. Milano, 16 dicembre 1896.
37247	Monti V.	*Petit rien!* pour mandoline et piano. (N. di cat. 99787) . .	Detta, 9 id. »
37248	Detto	*Grand Mère qui danse.* Gavotte, orchestrée par I. Parent .	Detta, 24 id. »
37249	Detto	*En Mai!...* Coquetterie pour mandoline et piano. (N. di catalogo 99711).	Detta, 14 gennaio 1897.
37250	Rougnon Paul.	*Sérénade.* Morceau brillant pour piano à 6 mains. (N. di catalogo 99580).	Detta, 11 dicembre 1896.
37251	Detto	*Chanson de Mai* pour piano. (N. di cat. 99577) . . .	Detta, 11 id. »
37252	Detto	*Doux rêve* pour piano. (N. di cat. 99579)	Detta, 11 id. »
37253	Detto	*2.me Air de Ballet* pour piano. (N. di cat. 99578) . . .	Detta, 11 id. »
37254	Cotogni Mario.	*Invidierò.* Melodia. Parole di Oreste Cotogni. (N. di cat. 99793).	Detta, 9 id. »
37255	Detto	*Non c'intendiamo...* Melodia. Parole di Camillo Francisi. (N. di cat. 99794).	Detta, 9 id. »
37256	Detto	*Fedeltà.* Duetto. Parole di Leopoldo Farnese. (N. di cat. 99795).	Detta, 9 id. »
37257	Russo Ferdinando.	*'A Virgola.* Canzonatura Versi del maestro F. Russo. (N. di cat. 99878).	Detta, 9 id. »
37258	Costa P. Mario.	*Serenata Napolitana.* Versi di Salvatore di Giacomo. (N. di cat. 100282).	Detta, 19 id. »
37259	Simonetti A.	*Madrigal* (Madrigale). Parole tedesche di H. Ulrich, traduzione ritmica italiana di Pietro Floridia. (N. di cat. 100096).	Detta, 24 id. »
37260	Valente Vincenzo.	*'O verbale.* Duettino. Versi di Ferdinando Russo. (N. di catalogo 99881).	Detta, 3 id. »
37261	Detto	*Don Nicò, si' piecoro..!!* Canzonetta. Versi di Giov. Capurro. N. di cat. 99899).	Detta, 3 id. »
37262	Hillier Louis H.	*Adieu Colin! Au revoir!* Duo. Paroles de Ségur. (N. di catalogo 100036).	Detta, 30 id. »
37263	Detto	*To my Lady.* Song Words by Georgina M. de l'Aubinière. (N. di cat. 100037).	Detta, 30 id. »
37264	Schneklud Ad.	*Premier muguet.* Porka-Marzurka pour piano. (N. di cat. 99704).	Detta, 28 gennaio 1897.

NOME di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura a cui fu presentata la dichiarazione	DATA della presentazione	Tassa pagata Lire	OSSERVAZIONI
G. Ricordi e C. (Ditta).	Milano	15 febbraio 1897	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	
Detti	Id.	15 id »	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	

N. d'ordine del registro gen.	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
37265	Schneklud Ad.	*Phœbus.* Galop pour piano. (N. di cat. 99708)	Calc. G. Ricordi e C. Milano, 28 gennaio 1897.
37266	Detto	*Va de l'avant.* Galop pour piano. (N. di cat. 99706). . .	Detta, 28 id. »
37267	Thuillier Ed.	*Sérénade Andalouse,* pour mandoline et piano. (N. di catalogo 99576).	Detta, 2 id. »
37268	Napoletano Daniele.	*Assassinella.* Versi di R. Marvasi. (N. di cat. 99839) . .	Detta, 28 id. »
37269	Denza L.	*Partout.* Chanson. Parole de Charles Fuster. (N. di cat. 100086).	Detta, 29 id. »
37270	Tosti F. Paolo.	*Mélodies.* Paroles de Charles Fuster . . . . N. 1. *Mon bien-aimé !;* N. 2. *Petite-Valse romantique;* N. 3. *Avec toi!;* N. 4. *L'Extase.* (N. di cat. 99883-86).	Detta, 9 id. »
37271	Moòr Emanuele.	*Preghiera* per violino e pianoforte. (N. di cat. 100027) . .	Detta, 28 dicembre 1896.
37272	Detto	*Canzone d'amore* per violino e pianoforte. (N. di cat. 100028).	Detta, 28 id. »
37273	Detto	*Danza caratteristica.* per violino e pianoforte. (N. di cat. 100029).	Detta, 28 id. »
37274	Horny Edoardo.	*Marcia trionfale* per Banda. (Partitura)	Detta, 4 id. »
37275	Detto	*La Perle de la Danse.* Polka Française pour musique militaire (partition).	Detta, 4 id. »
37276	Detto	*Armonia delle Sfere.* Galop per Banda (partitura) . . .	Detta, 4 id. »
37277	Detto	*Canzoni Ungheresi.* Quadriglia per Banda (partitura) . .	Detta, 4 id. »
37278	Hennequin Maurizio, Bilhaud Paolo e Carrè Alberto.	*Il Paradiso.* Commedia in tre atti	—
37279	Lemaître G.	*Flipote.* Commedia in tre atti	—
37281	Fornari Ermelinda.	*Ricordi di una buona mamma.* Libro di lettura per la 5ª classe femminile (2ª edizione con illustrazioni).	Stamp. R. G. B. Paravia. Torino, 24 dicembre 1896.
37282	Detta	*Tra foglie e fiori.* Libro di lettura per la 4ª classe femminile (2ª edizione con illustrazioni).	Detta, 3 febbraio 1897.
37283	—	*Manuale di preghiere* per i divoti di S. Antonio di Padova .	Tip. F.lli Canonica. Torino, febbraio 1897.

NOME di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura a cui fu presentata la dichiarazione	DATA della presentazione	Tassa pagata Lire	OSSERVAZIONI
G. Ricordi e C. (Ditta).	Milano	15 febbraio 1897	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	
Detti	Id.	15 id. »	2	
Giacosa Giuseppe.	Id.	22 id. »	2	Art. 23 del testo unico delle leggi. Rappresentata per la prima volta il 16 gennaio 1897 al teatro Carignano in Torino.
Detto	Id.	22 id. »	2	Detto. Rappresentata id. il 13 febbraio 1897 al teatro Paganini in Genova.
G. Tarizzo e figlio.	Torino	27 id. »	2	
Detti	Id.	27 id. »	2	
F.lli Canonica.	Id.	3 marzo 1897	2	

N. d'ordine del registro gen.	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
37284	**Ohlmüller W. (L. Bonavia).**	*Esame delle acque.* **Guida pratica ad uso dei laboratori ed uffici d'Igiene, Ufficiali Sanitari, Medici e Farmacisti, con 75 figure nel testo e una tavola. (Prima traduzione italiana sulla seconda originale tedesca, con aggiunte, condotta da Luigi Bonavia; Perito Chimico al Laboratorio Municipale di Roma).**	Tip. Subalpina. Torino, 1897.
37285	Laudiero Francesco.	*Progetto di ferrovia* economica Napoli-Torre-Valle di Pompei-Castellammare-Sorrento con diramazione da Valle di Pompei per Scafati Poggiomarino o Sarno. (Relazione esplicativa e planimetria).	Tip. F. Giannini. Napoli, 4 marzo 1897.
37286	Bisogni Eugenio	*Della famiglia Bisogni* o Fisogni, cenno storico . . .	Detta, 1896. (fuori commercio)
37287	Contigliozzi Domenico.	*Calendario d'Oro.* Annuario nobiliare, diplomatico, araldico. (Anno IX, 1897).	Tip. Bontempelli. Roma, 15 febbraio 1897.
37288	Panerai Napoleone.	*Treno Lampo.* Commedia in tre atti	—
37289	Albrecht & Meister (Ditta).	*Maria col Bambino Gesù* in grembo (tenendo ambedue nelle mani un rosario) con S. Domenico e S. Caterina in ginocchio. (Immagine in Cromolitografia con la sigla A. & M. B. in calce, portante il N. di cat. 2542).	Istituto Cromolitografico Albrecht & Meister. Berlino, marzo 1897.
37290	Detti	*Madonna di Lourdes*, in piedi e S. Bernadette in ginocchio con un rosario nelle mani. (Immagine id. con la sigla id. portante il N. di cat. 2543).	Detto, id. »
37291	Detti	*La Vergine d'Orléans*, in piedi, tenendo nella mano sinistra una spada e nella mano destra il vessillo. (Immagine id. con la sigla id. portante il n. 2557).	Detto id. »
37292	Detti	*Madonna addolorata*, in piedi, con un ramo di rose nella base. (Immagine id. con la sigla id. portante il n. 2603).	Detto, id. »
37293	Detti	*Il Santo Bambino Gesù*, di Praga, in piedi, con sei testine d'angeli che gli fanno corona e con gigli nella base. (Immagine id. con la sigla id. portante il N. 2630).	Detto, id. »
37294	Detti	*Madonna del perpetuo soccorso*, in busto col Bambino Gesù in braccio e con angeli ai lati portanti strumenti di martirio. (Immagine id. con la sigla id. portante il N. 2690).	Detto, id. »
37295	Detti	*Regina del Cielo*, in busto, con lo scettro nella mano destra e con rami di mughetti nel basso. (Immagine id. con la sigla id. portante il N. 2691).	Detto, id. »
37296	Detti	*Mater amabilis*, seduta su di una sedia, con cinque testine d'angeli che le fanno corona, con un vaso di gigli a destra e con la conocchia e un cestino a sinistra. (Immagine id. con la sigla id. portante il N. 2697).	Detto, id. »
37297	Detti	*Beato Gerardo Majella*, in busto, con Crocifisso nelle mani, con quattro testine d'angeli al disopra, con un teschio, libro, rosario e gigli su di una tavola situata a destra. (Immagine id. con la sigla id. portante il N. 2698).	Detto, id. »
37298	Detti	*Sacro Cuore di Maria*, in busto, con sei testine d'angeli al disopra. (Immagine id. con sigla id. portante il N. 2710).	Detto, id. »
37299	Detti	*S. Francesco di Sales*, ginocchioni ad un altarino, come inspirato, colla penna in mano e con diversi angeli al disopra. (Immagine id. con la sigla id. portante il N. 2759).	Detto, id. »

NOME di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura a cui fu presentata la dichiarazione	DATA della presentazione			Tassa pagata Lire	OSSERVAZIONI
Rosenberg e Sellier (Editori).	Torino	4	marzo	1897	2	
Laudiero ing. Francesco.	Napoli	4	id.	»	2	
Bisogni marchese Eugenio.	Id.	6	id.	»	2	
Contigliozzi Domenico.	Id.	8	id.	»	2	
Panerai prof. Napoleone.	Firenze	10	id.	»	2	Art. 23 del testo unico delle leggi. Rappresentata per la 1ª volta il 27 gennaio 1897 al teatro Niccolini in Firenze.
Albrecht & Meister (Ditta in Berlino).	R. Consolato di Italia in Berlino	11	id.	»	2	
Detti	Id.	11	id.	»	2	
Detti	Id.	11	id.	»	2	
Detti	Id.	11	id.	»	2	
Detti	Id.	11	id.	»	2	
Detti	Id.	11	id.	»	2	
Detti	Id.	11	id.	»	2	
Detti	Id.	11	id.	»	2	
Detti	Id.	11	id.	»	2	
Detti	Id.	11	id.	»	2	
Detti	Id.	11	id.	»	2	

N. d'ordine del registro gen.	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
37300	Albrecht & Meister (Ditta).	*Il Calice* con l'ostia sovrastante, con libro aperto, rosario e candele sull'altare (che è a sinistra) e con tre testine d'angeli a destra con le parole sottostanti: *Chi mangia la mia carne e beve il mio sangue egli resta in me ed io resto in lui).* (Immagine in Cromolitografia con la siglia A. & M. B. in calce portante il N. 12263 *A*).	Istituto Cromolitografico Albrect & Meister. Berlino, marzo 1897.
37301	Detti	*L'Ostensorio* con libro chiuso e candele sull'altare (che è a destra), con tre testine d'angeli a sinistra colle parole sottostanti id. (come sopra). (Immagine id. con la siglia id. portante il N. 12263 *B*).	Detto, id. »
37302	Detti	*Il Calice* con l'ostia sovrastante, con ornamenti a sinistra e colle parole sottostanti: *Ricordo della 1ª S. Comunione.* (Immagine id. con la sigla id. portante il n. 12264 *A*).	Detto, id. »
37303	Detti	*Il Calice* con l'ostia id. come sopra (portante il N. 12264 *B*).	Detto, id. »
37304	Detti	*Gesù* in piedi, con calice ed ostia nelle mani, con due testine d'angeli al di sopra, con ornamenti al di sotto, e colle parole id. (Immagine id. con la sigla id. portante il N. 12265).	Detto, id. »
37305	Detti	*Il Calice* con ostia, nella cui base veggonsi spighe e grappoli e al di sotto due angeli in ginocchio che pregano e più giù le parole: *Ricordo della prima Comunione.* (Immagine id. con la sigla id. portante il N. 12266 *A*).	Detto, id. »
37306	Detti	*Calice* con ostia, id. (come sopra), portante il n. 12266 *B*.	Detto, id. »
37307	Detti	*Gesù in piedi* tenendo nelle mani il calice e l'ostia in atto di comunicare Giovanni, e nel basso trovansi le parole: *Ricordo della prima Comunione.* (Immagine id. con la Sigla id. portante il N. 12267).	Detto, id. »
37308	Detti	*Gesù* in busto, che comunica Giovanni, tenendo sul tavolo il calice ed un pane, con tre testine d'angeli nella parte superiore e due angeli che pregano nel basso, più le parole: *Ricordo della prima Comunione.* (Immagine id. con la sigla id. portante il N. 12269).	Detto, id. »
37309	Detti	*Prigioniero d'amore.* (Gesù nella prigione) in busto, con grappoli e spighe nel basso. (Immagine id. con la sigla id. portante il N. 12268).	Detto, id. »
37310	Detti	*Gesù sulla Croce,* con sei testine d'angeli al di sopra e con due angeli laterali, e nel basso colle parole: *Cristo ha versato il suo sangue per noi per redimerci.* (Immagine id. con la sigla id. portante il N. 12270).	Detto, id. »
37311	Detti	*Gesù in piedi,* con un agnello sulle spalle ed altri due ai lati e nel basso colle parole: *Rallegratevi in me perchè ho trovato la mia pecora che aveva perduta.* (Immagine id. con la sigla id. portante il N. 12271).	Detto, id. »
37312	Detti	*S. Carlo Borromeo,* in piedi, che comunica Luigi inginocchioni. Ricordo della prima comunione. (Immagine id. colla sigla id. portante il N. 12374).	Detto, id. »
37313	Gentile Stefano.	*La figlia di Jorga.* Rapsodia Albanese. Azione unica in due quadri.	Tip. Giannitrapani. Palermo 1897.

NOME da chi ha fatta la presentazione	Ministero e Prefettura a cui fu presentata la dichiarazione	DATA della presentazione	Tassa pagata Lire	OSSERVAZIONI
Albrecht & Meister (Ditta in Berlino).	R. Consolato di Italia in Berlino.	11 marzo 1897	2	
Detti	Id.	11 id. »	2	
Detti	Id.	11 id. »	2	
Detti	Id.	11 id. »	2	
Detti	Id.	11 id. »	2	
Detti	Id.	11 id. »	2	
Detti	Id.	11 id. »	2	
Detti	Id.	11 id. »	2	
Detti	id.	11 id. »	2	
Detti	id.	11 id. »	2	
Detti	id.	11 id. »	2	
Detti	id.	11 id. »	2	
Detti	id.	11 id. »	2	
Gentile Stefano.	Palermo	13 id. »	2	

Dichiarazioni presentate in tempo tardivo. — Art. 27 paragrafo 2° del testo unico

N. d'ordine del registro gen.	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
37212	Bisson Alessandro.	*Il Veglione.* Commedia in tre atti (traduzione).	—
37215	Valle Pietro (Colonnello).	*La Cosmografia e la Geografia* insegnate agli alunni delle scuole elementari (3ª, 4ª, 5ª classe) secondo le istruzioni e i programmi approvati con R. decreto 29 novembre 1894 (in tre volumetti).	Tip. Pietro Agnelli. Milano, 25 giugno 1896.
37216	Granniello Vincenzo.	*Stili di Architettura,* loro origine e caratteri principali dai tempi primitivi ai moderni. Rassegna storico-cronologica.	Tip. Pontieri. Napoli, 1° gennaio 1894.
37217	Tartaglia Paolo.	*Sfoghi del cuore e confidenze a Maria* proposti alle anime devote.	Scuola tipog. del Boccone del Povero. Palermo, 25 marzo 1896.
37280	Della Valle Camillo.	*Metodo pratico progressivo,* diviso in sette parti, per imparare con facilità ed in breve tempo ogni specie d'*organetti* (Armonici).	Calc. Dionigi Calì. Napoli, 2 gennaio 1894.

Parti di opere depositate in continuazione dei depositi precedentemente fatti. — Art. 24 del

N. d'ordine del registro gen.	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
35295	Baccelli Guido e Durante Francesco (Direttori).	*Il Policlinico.* Periodico di Medicina, Chirurgia e Igiene.	(Società Edit. Dante Alighieri) Tip. Nazionale di G. Bertero. Roma 1896.
36064	Ermacora G. B.	La *Telepatia.* Esposizione sommaria degli studi attuali sulla trasmissione del pensiero. (Articoli inserti nella *Rivista di Studi Psichici.* Periodico mensile dedicato alle ricerche sperimentali e critiche sui fenomeni di Telepatia, chiaroveggenza, premonizione, medianità, ecc. del dott. G. B. Ermacora e G. Finzi).	Tip. F.lli Gallina. Padova, 1897.

delle leggi sui diritti d'autore ecc. del 19 settembre 1882, n. 1012 (serie 3ª).

NOME di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura a cui fu presentata la dichiarazione	DATA della presentazione	Tassa pagata Lire	OSSERVAZIONI
Novelli Ermete e Leigheb Claudio.	Napoli	7 dicembre 1893	2	Art. 23 del testo unico delle leggi – Rappresentata per la 1ª volta in versione italiana il dì 11 luglio 1893 al teatro Goldoni in Venezia.
Trevisini Enrico (Editore).	Milano	17 dicembre 1896	2	
Granniello prof. Vincenzo.	Napoli	19 gennaio 1897	2	
Tartaglia can. Paolo e per esso can. Giuseppe Pandolfo (Procuratore).	Siracusa	20 id. »	2	
Della Valle Camillo.	Napoli	25 febbraio 1897	2	

testo unico delle leggi sui diritti d'autore ecc. del 19 settembre 1882, n. 1012 (serie 3ª).

NOME di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura a cui fu presentata la dichiarazione	DATA della presentazione		Tassa pagata	OSSERVAZIONI
		Attuale	Precedente (1° deposito)	Lire	
Morelli prof. Enrico (Gerente della Società Editrice Dante Alighieri).	Roma	9 marzo 1897	26 gennaio 1895	—	Depositati i 24 fascicoli pubblicati nell' anno 1896 (anno 2°).
Ermacora dott. G. B.	Padova	2 id. »	23 novembre 1895	—	Depositato il fascicolo n. 2 (febbraio 1897) (anno 3°).

ELENCO *n.* 5 *delle opere riservate, per diritti d'autore, con speciale dichiarazione a sensi dell'art. 14 approvato con Regio decreto 19 settembre 1882 num. 1012*

Num. d'ordine	Numero di iscrizione nel Registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
11398	37211	Novelli Ermete.	*La Bisbetica domata.* Commedia in quattro atti (traduzione e riduzione dell'opera *The taming of the Shrew* di Guglielmo Shakspeare).	Rappr. per la 1ª volta il 28 novembre 1893 al teatro Sannazaro, in Napoli.
11399	37212	Bisson Alessandro.	*Il Veglione.* Commedia in tre atti (traduzione).	Rappr. id. il dì 11 luglio 1893 al teatro Goldoni in Venezia.
11400	37222	Pizzi Emilio.	*Say you love me!* (T'amerò sempre). Words by Clifton Bingham, with italian translation by Pietro Mazzoni. (N. di cat. 100280).	1897
11401	37223	Jaffè Richard e Wolff.	*Il Ponte del Diavolo.* Commedia brillante in tre atti	Rappr. per la 1ª volta il 5 febbraio 1897 al teatro Alfieri in Torino.
11402	37226	Marenco Romualdo.	*Sport.* Ballo in otto quadri del Coreografo Luigi Manzotti (Edizione completa per pianoforte, riduzione di Carmelo Bizzozero).	1897. Rappr. id. il 10 febbraio 1897 alla Scala di Milano.
11403	37248	Monti V.	*Grand' Mère qui danse.* Gavotte, orchestrée par I. Parent	1896
11404	37250	Rougnon Paul.	*Sérénade.* Morceau brillant pour piano à 6 mains. (N. di catalogo 99580).	1896
11405	37251	Detto	*Chanson de Mai* pour piano. (N. di cat. 99577)	1896
11406	37252	Detto	*Doux rêve* pour piano. (N. di cat. 99579)	1896
11407	37253	Detto	*2.me Air de Ballet* pour piano. (N. di cat. 99578)	1896
11408	37258	Costa P. Mario.	*Serenata Napolitana.* Versi di Salvatore di Giacomo. (N. di catalogo 100282).	1896
11409	37264	Schneklud Ad.	*Premier muguet.* Polka-Mazurka pour piano. (N. di cat. 99704).	1897
11410	37265	Detto	*Phoebus,* Galop pour piano. (N. di cat. 99708)	1897
11411	37266	Detto	*Va de l'avant.* Galop pour piano. (N. di cat. 99706)	1897
11412	37267	Thuillier Ed.	*Sérénade Andalouse* pour Mandoline et piano. (N. di catalogo 99576).	1897
11413	37270	Tosti F. Paolo.	*Mélodies.* Paroles de Charles Fuster N. 1. *Mon bien aimé!* N. 2. *Petite-Valse Romantique;* N. 3. *Avec toi!* N. 4. *L'Extase.* (N. di cat. 99833-86).	1897

del Testo unico delle leggi 25 giugno 1865 n. 2337, 10 agosto 1875 n. 2652 e 18 maggio 1882 n. 756, (Serie 3ª), durante la 1ª quindicina del mese di marzo 1897.

NOME di chi ha presentata la dichiarazione	PREFETTURA cui fu presentata la dichiarazione	CERTIFICATO PREFETTIZIO Numero di Registro	DATA della presentazione	TASSA pagata lire	OSSERVAZIONI
Novelli Ermete.	Napoli	403	7 dicembre 1893	10	Art. 23 del testo unico delle leggi.
Novelli Ermete e Leigheb Claudio.	Id.	404	7 id. »	10	Detto
G. Ricordi e C. (Ditta).	Milano	70	11 febbraio 1897	10	
Schmidl Carlo (Editore).	Id.	71	11 id. »	10	Art. 23 del testo unico delle leggi.
G. Ricordi e C. (Ditta).	Id.	74	13 id. »	10	
Detti	Id.	100	15 id. »	10	
Detti	Id.	96	15 id. »	10	
Detti	Id.	103	15 id. »	10	
Detti	Id.	104	15 id. »	10	
Detti	Id.	105	15 id. »	10	
Detti	Id.	109	15 id. »	10	
Detti	Id.	118	15 id. »	10	
Detti	Id.	119	15 id. »	10	
Detti	Id.	120	15 id. »	10	
Detti	Id.	122	15 id. »	10	
Detti	Id.	125	15 id. »	10	

Numero d'ordine	Numero di iscrizione nel Registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
11414	37278	Hennequin Maurizio Bilhaud Paolo e Carrè Alberto.	*Il Paradiso.* Commedia in tre atti	Rapp. per la 1ª volta il 16 gennaio 1897 al teatro Carignano in Torino.
11415	37279	Lemaître G.	*Flipote.* Commedia in tre atti	Rapp. id. il 13 febbraio 1897 al teatro Paganini in Genova.
11416	37288	Pancrai Napoleone.	*Treno Lampo.* Commedia in tre atti	Rapp. id. il 27 gennaio 1897 al teatro Niccolini in Firenze.

Roma, addì 20 aprile 1897.

Con Regio decreto dell'11 aprile 1897 la Società operaia di Noli (Torino) è stata autorizzata ad acquistare, per il prezzo di lire 6300, uno stabile da adibirsi ad uso di sede sociale.

MINISTERO DEL TESORO

Direzione Generale del Debito Pubblico

Rettifica d'intestazione (2ª *Pubblicazione).*

Si è dichiarato che le rendite seguenti del Consolidato 5 0|0 iscritte sui registri della Direzione Generale:

N. 927082 di L. 25;

» 927083 di L. 10

al nome di *Nacco* Gabriele ed Anna, fu Giuseppe, minori sotto la patria potestà della loro madre Errico Luisa fu Pietrantonio, vedova del detto *Nacco* Giuseppe, domiciliati in Napoli, furono così intestate per errore occorso nelle indicazioni date dai richiedenti all' Amministrazione del Debito Pubblico, mentrechè dovevano invece intestarsi a *Nacca* Gabriele e Concetta fu Giuseppe, minori sotto la patria potestà della loro madre Errico Luisa fu Pietrantonio vedova del detto *Nacca* Giuseppe domiciliati in Napoli, veri proprietari delle rendite stesse.

A termini dell'art. 72 del Regolamento sul Debito Pubblico, si diffida chiunque possa avervi interesse che, trascorso un mese dalla prima pubblicazione di questo avviso, ove non sieno state notificate opposizioni a questa Direzione Generale, si procederà alla rettifica di dette iscrizioni nel modo richiesto.

Roma, il 17 aprile 1897.

Il Direttore Generale
NOVELLI.

Rettifica d'intestazione (3ª *Pubblicazione).*

Si è dichiarato che la rendita seguente del Consolidato 5 0|0 cioè: N. 990057 d'iscrizione sui registri della Direzione Generale per L. 75, al nome di Orecchia Alessandro, Marietta ed Ida di Giuseppe, minori sotto la patria potestà del padre, domiciliati in Montiglio Monferrato (Alessandria), fu così intestata per errore occorso nelle indicazioni date dai richiedenti all'Amministrazione del Debito Pubblico, mentrechè doveva invece intestarsi a Orecchia Alessandro, Teresa-Ferdinando-Marinetta ed Ida di Giuseppe minori ecc. come sopra, veri proprietari della rendita stessa.

A termini dell'art. 72 del Regolamento sul Debito Pubblico, si diffida chiunque possa avervi interesse che, trascorso un mese dalla prima pubblicazione di questo avviso, ove non sieno state notificate opposizioni a questa Direzione Generale, si procederà alla rettifica di detta iscrizione nel modo richiesto.

Roma, il 7 aprile 1897.

Il Direttore Generale
NOVELLI.

Rettifica d'intestazione (3ª *Pubblicazione).*

Si è dichiarato che la rendita seguente del Consolidato 5 0|0 cioè: N. 741097 d' iscrizione sui registri della Direzione Generale per L. 165, al nome di Maggi Giuseppa fu Giuseppe, minore, sotto l'amministrazione della madre Tornaghi Giovanna, vedova Maggi, domiciliata in Monza (Milano), fu così intestata per errore occorso nelle indicazioni date dai richiedenti all'Amministrazione del Debito Pubblico, mentrechè doveva invece intestarsi a Maggi Maria-Pia-Giuseppa fu Giuseppe, ecc. ecc., il resto come sopra, vera proprietaria della rendita stessa.

A termini dell'articolo 72 del Regolamento sul Debito Pubblico, si diffida chiunque possa avervi interesse che, trascorso un mese dalla prima pubblicazione di questo avviso, ove non sieno state notificate opposizioni a questa Direzione Generale, si procederà alla rettifica di detta iscrizione nel modo richiesto.

Roma, il 7 aprile 1897.

Il Direttore Generale
NOVELLI.

Rettifica d'intestazione (3ª *Pubblicazione).*

Si è dichiarato che la rendita seguente del Consolidato 5 0|0 cioè: N. 1013933 d'iscrizione sui registri della Direzione Generale per L. 250, al nome di Bonito *Assunta* e *Trusiana,* minori, sotto la patria potestà del padre, domiciliate in Napoli, fu così intestata per errore occorso nelle indicazioni date dai richiedenti all'Amministrazione del Debito Pubblico, mentrechè doveva invece intestarsi a Bonito *Purificata* e Trusiana, ecc. ecc., vere proprietarie della rendita stessa.

NOME di chi ha presentata la dichiarazione	PREFETTURA cui fu presentata la dichiarazione	CERTIFICATO PREFETTIZIO		Tassa pagata lire	*OSSERVAZIONI*
		Numero di Registro	Data della presentazione		
Giacosa Giuseppe.	Milano	128	22 febbraio 1897	10	Art. 23 del testo unico delle leggi.
Detto	Id.	130	22 id. »	10	Detto
Pancrai prof. Napoleone.	Firenze	1255	10 marzo 1897	10	Detto

Per il Direttore Capo della 1ª Divisione: S. OTTOLENGHI.

A termini dell'art. 72 del Regolamento sul Debito Pubblico, si diffida chiunque possa avervi interesse che, trascorso un mese dalla prima pubblicazione di questo avviso, ove non sieno state notificate opposizioni a questa Direzione Generale, si procederà alla rettifica di detta iscrizione nel modo richiesto.

Roma, il 7 aprile 1897.

Il Direttore Generale
NOVELLI.

PARTE NON UFFICIALE

DIARIO ESTERO

Nella seduta del 27 aprile della Camera dei Comuni, il capo dell'opposizione, sir W. Harcourt, ha rivolto al governo le seguenti domande:

Desidero di sapere: 1° Se il sig. Balfour è pronto a fare una dichiarazione a proposito della guerra greco-turca e della politica del governo inglese; 2° Se la flotta inglese è sempre impegnata nel blocco della Creta e se questo blocco è diretto contro gli insorti cretesi o contro i belligeranti greci nell'isola.

Il sig. Balfour, a nome del governo, rispose in sostanza:

« Il governo inglese come gli altri governi, ha adottato un atteggiamento neutrale tra i belligeranti.

« I governi desiderano naturalmente, non appena sarà possibile e non appena si presenterà l'occasione favorevole, di offrire i loro buoni uffici come mediatori.

« Per quel che concerne la Creta, le Potenze avendo occupato il litorale di questa isola prima della dichiarazione di guerra, hanno deciso che l'isola sarà considerata come neutrale; il blocco è mantenuto per impedire ogni opposizione alla loro decisione ».

* * *

La *Liberté* di Parigi, del 27 aprile, dice che il viaggio dell'Imperatore Francesco Giuseppe a Pietroburgo è una prova del leale accordo che esiste tra l'Austria-Ungheria e la Russia nella questione orientale.

In quanto alle apprensioni manifestate da alcuni giornali parigini a proposito dell'incontro dei due Imperatori, la *Liberté* dice:

« Francesco Giuseppe il quale, nella triplice alleanza, si è mostrato sempre moderato e amante della pace, gode le più giustificate simpatie della Francia. A Vienna si conosce perfettamente la importanza e lo scopo dell'alleanza franco-russa.

« La Francia non ha da temere, da parte dell'Imperatore d'Austria-Ungheria, nessuna azione diretta a modificare le attuali condizioni dell'equilibrio europeo e della pace universale. Epperò noi, come i giornali viennesi, vediamo nel viaggio dell'Imperatore una nuova garanzia per la pace europea ».

Nello stesso senso si esprime il *Temps* ed il *Journal des Débats*.

* * *

Si comincia in Europa ad inquietarsi seriamente delle tendenze ultra-protezioniste che prevalgono nuovamente agli Stati Uniti e che furono già tradotte in pratica colla tariffa doganale proposta dal sig. Dingley, amico del Presidente Mac-Kinley, ed approvata dalla Camera dei Rappresentanti. Grazie a questa tariffa, tra qualche mese il continente americano diverrebbe, ciò che fu diggià, un'isola chiusa a tutti i prodotti non americani.

Queste, dice l'*Indépendance belge*, non sono evidentemente delle prospettive ridenti per il commercio del mondo. Pare però che non sia perduta ogni speranza. Si comincia a susurrare, perfino nelle file dei repubblicani, che la tariffa doganale quale è uscita dalle deliberazioni della Camera dei Rappresentanti oltrepassa l'obbiettivo fiscale a cui si mirava e che va al di là di ciò che esigono la riforma delle finanze federali e l'interesse commerciale del paese.

Il Senato, a quanto si afferma, non è disposto ad approvare senza una seria discussione il *bill* Dingley. Esso comprende che questo regime doganale, nettamente proibitivo, aprirebbe la porta a gravi conseguenze internazionali. Delle

rimostranze furono già fatte al gabinetto di Washington in nome di parecchie Potenze e segnatamente della Germania, il cui atteggiamento non è punto da trascurarsi in siffatta materia. La Germania ha fatto già capire al Governo americano che ricorrerebbe a rappresaglie commerciali trovando le nuove tariffe onerose per parecchi dei suoi principali articoli, specie per i tessuti e per gli zuccheri. Potrebbe quindi risultarne una guerra di tariffe e il Tesoro americano sarebbe il primo a soffrirne per tacere delle conseguenze che avrebbe per la popolazione.

A rendere perplesso il Senato poi si presentano delle altre difficoltà. Gli interessi agricoli dell'Ovest reclamano una protezione eguale a quella accordata ai manifatturieri dell'Est, e se si desse soddisfazione a queste esigenze vi sarebbe il pericolo di una crisi economica delle più gravi perchè gli Stati Uniti non possono ancora bastare interamente a sè stessi e ne seguirebbe il rincaro di tutte le cose necessarie alla vita.

Considerato tutto ciò, si capisce che il Senato debba esitare a dare la sua sanzione alle deliberazioni della Camera dei rappresentanti.

***

I giornali inglesi hanno dall'Australia che il Congresso federale delle colonie australiane il quale si trovava riunito da parecchie settimane ad Adelaide, capitale dell'Australia meridionale, si è prorogato e si riunirà nuovamente, il 2 settembre, a Sydney, nella Nuova Galles del Sud.

Il bill contenente le grandi linee della Costituzione federale è stato adottato all'unanimità dai delegati. Una copia ne sarà presentata al sig. Chamberlain, ministro inglese delle colonie, il quale ne discuterà il testo coi primi ministri australiani durante le feste del giubileo della Regina Vittoria alle quali furono invitati.

E così la federazione australiana che sembrava un'utopia, è sul punto di diventare un fatto compiuto con grande soddisfazione degli inglesi.

L'Esposizione internazionale di Venezia

Ieri ebbe luogo a Venezia la solenne inaugurazione della 2ª Esposizione internazionale di Belle Arti.

Fin dal mattino notavasi per la città una grande animazione.

La riva degli Schiavoni ed i Giardini pubblici, ove sorge il Palazzo dell'Esposizione, erano affollatissimi.

Gli edifici erano ornati da bandiere ed arazzi e le navi pavesate.

Le LL. AA. RR. il Principe e la Principessa di Napoli, col Sindaco e con le LL. EE. gli onorevoli Ministri Brin e Gianturco, in gondole di Corte, seguite da uno splendido corteo di bissone municipali e da moltissime gondole si diressero, alle 10,20, ai Giardini pubblici, salutate dalle salve di artiglieria e da continui e calorosi applausi.

Quando il corteo passò davanti alla nave americana *Minneapolis*, ancorata nel bacino di San Marco, questa pure salutò con salve.

Il Principe e la Principessa di Napoli vennero ricevuti all'approdo ai Giardini pubblici dal Comitato ordinatore dell'Esposizione.

Erano pure presenti i Senatori e Deputati, tutte le autorità, i Sindaci di parecchie grandi città italiane e dei principali Comuni veneti, alcuni Ministri esteri residenti in Roma ed i Consoli.

Quando le LL. AA. RR. ebbero preso posto nell'elegante palco, espressamente eretto, il Sindaco, conte Grimani, pronunziò un applaudito discorso.

Egli porse omaggio alle LL. AA. RR., in nome di Venezia, tanto più esultante dopo che il Re generoso e leale fu salvo dal recente attentato.

In nome di Venezia riaffermò gli auguri che salutarono come avvenimento nazionale, le nozze degli Augusti Principi. Accennò che l'Esposizione internazionale di belle arti fu iniziata a perpetuo ricordo delle nozze d'argento delle LL. MM. Rilevò l'assiduo ed illuminato lavoro del Comitato ordinatore nella preparazione ed ordinamento della Mostra, il cui successo può dirsi assicurato per sempre, giacchè gli artisti italiani e stranieri risposero anche più splendidamente al secondo appello. Affermò essere Venezia lieta ed orgogliosa che venga inaugurata la sua seconda Esposizione sotto gli auspicî delle LL. AA. RR. il Principe e la Principessa di Napoli.

Prese poi la parola S. E. l'on. Gianturco, Ministro della Pubblica Istruzione.

Disse che Venezia, la quale invitò oggi le nazioni che hanno il culto dell'arte ad un secondo convegno, è ben degna di ricevere gli eletti delle nazioni sorelle.

Chiama beneaugurante il saluto che essa manda agli artisti di tutto il mondo, invitandoli ad affratellarsi nel culto dell'arte, perchè l'arte è il linguaggio universale degli animi.

Le nazioni, quì convenute, hanno storia, tendenze, attitudini diversissime nell'arte.

Di tali differenze l'oratore indica parecchie cause, attribuendole soprattutto a diversità di temperamento etnico e delle letterature nazionali. Le differenze derivanti dalla tecnica vanno attenuandosi, forse scompariranno; ma quelle derivanti da interne aspirazioni ideali, che sono l'impronta della razza e della letteratura, tendono a divenire più chiare e precise.

Accenna alle differenze tra le scuole europee; ma constata che hanno alcune note fondamentali comuni. Tutte sono penetrate dal profondo sentimento umano; non mirano a rappresentare soltanto l'esteriore della bellezza, ma ad esprimere nella figura, nel paesaggio, il vivo sentimento dell'artista. Questa tendenza moderna contribuisce a dar rilievo al temperamento artistico individuale.

Sotto questo rispetto i pittori italiani fecero negli ultimi anni un notevole progresso; rallegriamoci di questo rinnovamento dell'arte italiana. Salutiamo nelle tele, che hanno tanto colore di verità e di poesia, l'aurora di un nuovo risorgimento artistico.

L'on. Ministro saluta gli artisti, in nome dell'Italia, che non li considera stranieri da qualunque parte vengano; li saluta in nome del Re magnanimo, che personifica e regge questa grande e cara patria; li saluta in nome della Regina, signora di ogni gentilezza, innamorata di ogni cosa bella; li saluta in nome del Principe e della Principessa di Napoli, che vollero onorare colla loro presenza questa solenne festa dell'arte.

Infine, S. E. l'on. Ministro dichiara, in nome del Re, aperta l'Esposizione, fra calorosi e prolungati applausi.

Le LL. AA. RR. il Principe e la Principessa di Napoli, strinsero, in segno di rallegramento, la mano all'on. Ministro ed al Sindaco.

Poi le LL. AA. RR. il Principe e la Principessa di Napoli, accompagnati dagli on. Ministri Gianturco e Brin, dalle dame e dai gentiluomini di Corte, dalle autorità e dal Comitato ordinatore della Mostra, entrarono nel palazzo dell'Esposizione per fare il giro delle sale.

Gli Augusti Principi ammirarono grandemente gli splenditi lavori italiani ed esteri, intrattenendosi a parlare con varii artisti.

Verso mezzodì, seguiti dallo stesso brillante corteo che li aveva accompagnati nell'andata, ritornarono a Palazzo Reale fra vivi applausi.

Alle ore 15, le LL. AA. RR. si recarono a visitare il Palazzo Ducale.

Nel pomeriggio le LL. AA. RR. il Principe e la Principessa di Napoli visitarono anche l'Accademia delle Belle Arti.

Iersera, a Corte, vi fu un pranzo di 60 coperti.

V'intervennero le LL. EE. gli on. Ministri Brin e Gianturco, gli on. senatori e deputati residenti in Venezia, le cariche di Corte, il Sindaco, il Prefetto, gli alti funzionari civili e militari ed il Comitato dell'Esposizione.

Indi le LL. AA. RR. tennero circolo.

Nel bacino di San Marco ebbe luogo uno spettacolo pirotecnico.

La città era animatissima.

NOTIZIE VARIE

ITALIA

S. A. R. il Conte di Torino giunse ieri in Roma per presentare a S. M. il Re le felicitazioni per lo scampato pericolo.

S. A. R. si trattenne tutto il giorno di ieri e ripartì la sera col treno delle ore 20,50 per Milano.

Per l'attentato al Re. — A cura di un Comitato cittadino, fu celebrato iersera a Pisa, nell'antica Chiesa dei Cavalieri di Santo Stefano, un solenne *Te Deum* di ringraziamento per lo scampato pericolo di S. M. il Re, coll'intervento dell'Arcivescovo, del clero, delle autorità civili e militari, di molte signore e di una folla enorme.

Cambi doganali. — Il prezzo del cambio pei certificati di pagamento dei dazi doganali è stato fissato per oggi, 29 aprile, a lire 105,60.

Le truppe italiane a Candia. — *L'Agenzia Stefani* ha da Suda 28:

Essendo stato contrariato dal tempo lo sbarco delle truppe italiane destinate a Jerapetra, l'ammiraglio Canevaro decise di differirlo ad altro momento. Per ora l'intero battaglione di fanteria verrà diretto a Candia.

Il varo della Saint-Bon. — Stamane a Venezia, presenti le LL. AA. RR. il Principe e la Principessa di Napoli, si è fatto nell'Arsenale il varo della corazzata *Ammiraglio di Saint-Bon.* Il varo è riuscito felicemente, ed alle ore 12,43 la superba nave è scesa in mare, fra gli applausi entusiastici di migliaia di spettatori.

Marina militare. — S. E. il Ministro della Marina col suo *foglio d'ordini* di ieri ha disposto che col 1° maggio passi in armamento e Taranto la r. nave « Partenope » col seguente stato maggiore; Capitano di fregata Martini Cesare, comandante — Tenente di vascello Fara-Forni Gino, ufficiale in 2° — Sottotenenti di vascello Corbara Federico, Poggi Oreste, Del Buono Alberto — Capo-macchinista di 2ª classe D'Apice Gennaro — Medico di 2ª classe Baccari Edoardo — Commissario di 2ª classe Lignola Vincenzo.

Detta nave entrerà a far parte della squadra attiva, che dovrà raggiungere insieme alla r. nave *Marco Polo.*

Marina mercantile. — Ieri l'altro i piroscafi *Nord America* e *Vittoria,* della Veloce, partirono il primo da Las Palmas pel Plata ed il secondo da Rio-Janeiro per Genova; i due piroscafi *Alacrità* e *Duca di Galliera,* anche della Veloce, giunsero a Montevideo.

Il piroscafo *Letimbro,* della N. G. I., giunse ieri a Hong Kong.

TELEGRAMMI

(AGENZIA STEFANI)

ATENE, 28. — La Camera dei Rappresentanti non ha potuto, stamane, tenere seduta per mancanza del numero legale.

I giornali ritengono imminente un cambiamento di Ministero. In tale caso è probabilissima la costituzione di un Gabinetto Ralli.

La serata e la notte trascorsero tranquillissime e la città sembra stamane più calma di ieri.

ATENE, 28. — L'opinione pubblica si mostra più calma.

Il Principe Costantino rimane a capo dell'esercito.

Il pericolo di una crisi dinastica è improbabile.

VIENNA, 28. — Il *Correspondenz Bureau* ha da Costantinopoli:

« L'Ambasciata russa ha ricevuto un telegramma da Atene, il quale annunzia essere colà scoppiata una rivoluzione e che il Re Giorgio è in pericolo ».

COSTANTINOPOLI, 28. — Le truppe imperiali, entrando in Larissa, oltre i cannoni, le munizioni, ed altri oggetti, trovarono altresì sessanta cassoni d'artiglieria.

PIETROBURGO, 28. — Ebbe, oggi, luogo una rivista delle truppe in onore dell'Imperatore Francesco Giuseppe.

I due Imperatori coll'Arciduca Ottone ed i Granduchi si recarono al campo della rivista, accompagnati da un numeroso e brillante Stato Maggiore.

Presero parte alla rivista 54 battaglioni di fanteria, 37 squadroni di cavalleria, 15 *sotnie* di cosacchi, 102 pezzi d'artiglieria a piedi e 38 a cavallo ed un battaglione del reggimento granatieri Kexholm di Varsavia, del quale l'Imperatore Francesco Giuseppe è colonnello proprietario.

Queste truppe erano al comando del Granduca Wladimiro Alexandrowich.

Dopo la rivista, le truppe sfilarono dinanzi i due Imperatori.

Quando fu il turno di sfilare del battaglione dei Granatieri Kexholm, l'Imperatore Francesco Giuseppe si pose alla testa e sfilò col suo battaglione dinanzi lo Czar.

Immensa folla assistette alla rivista, che riuscì brillantissima.

L'Imperatore Francesco Giuseppe ha ricevuto poscia il Corpo diplomatico.

Stasera serata di gala al teatro imperiale Maria.

ATENE, 28 (ore 8 pom.). — Gran folla staziona nei pressi della Camera dei Rappresentanti, discutendo animatamente.

Regna però tranquillità.

Aperta la seduta della Camera, viene constatato che vi sono presenti soltanto 95 deputati, mentre il numero legale richiederebbe la presenza di 104 deputati. Perciò la seduta è tolta.

Ricciotti Garibaldi che aveva assistito alla seduta da una tribuna, fu salutato dalla folla con ripetuti applausi, mentre usciva dando il braccio a due sigacre.

BERLINO, 28. — In seguito all'agitazione che regna in Atene, l'incrociatore *Kaiserin Augusta* ricevette l'ordine di recarsi per qualche tempo da Creta a Falero.

Per custodire la bandiera tedesca issata a Creta vi rimarrà un distaccamento di marinari del *Kaiserin Augusta.*

ATENE, 28 (ore 11,30 pom.). — Il Presidente del Consiglio, Delyanni, nega di aver presentato le sue dimissioni. Tuttavia l'opposizione lavora alla formazione di un nuovo Gabinetto.

ATENE, 28 (ore 11,30 pom.). — Dopo la seduta della Camera dei Rappresentanti, l'opposizione tenne una riunione.

Parecchi deputati vi proposero di annunziare al Re che la seduta era stata tolta per mancanza di numero legale, dovuta all'assenza di deputati ministeriali.

Dopo una lunga discussione, la riunione si sciolse senza nulla deliberare.

Regna la convinzione che, stanotte, verrà composto un nuovo Gabinetto.

ATENE, 28 (ore 11,30 pom.). — Si assicura che di stamane sia impegnato un combattimento a Velestino fra le truppe turche e le greche.

NIZZA, 28. — La Regina Vittoria è ripartita per l'Inghilterra, ossequiata dalle autorità.

ATENE, 29 (ore 1 ant.). — Il combattimento di Velestino fu favorevole ai Greci.

I Turchi furono respinti con perdite.

ATENE, 29 (ore 2,30 ant.). — Il Presidente del Consiglio, Delyanni, ha conferito, iersera, col Re.

Le dimissioni del Ministero non sono ufficialmente annunziate, anzi sono smentite nei circoli ministeriali, benchè siano ritenute inevitabili.

ARTA, 29. — Le truppe greche di Filippiade si dispongono a marciare su Janina. Gli Euzoni hanno impegnato un combattimento coi Turchi dinanzi a Pente Pigadia.

LONDRA, 29. — Si ha da Costantinopoli che la cavalleria turca occupò Volo e Tricala.

ATENE, 29. — Una brigata di fanteria è rimasta a Volo per difendere la città contro le truppe turche.

La ferrovia da Tessaglia a Volo è tuttora in potere delle truppe elleniche.

Il Principe Ereditario sembra rimanga per ora al comando in capo dell'esercito.

ALGERI, 29. — Lo Czarevitch è partito, a bordo della nave *Zarnitsa*, diretto a Palermo.

COSTANTINOPOLI, 29. — La protezione ufficiale dei sudditi ellenici in Turchia venne assunta, ieri, in comune dalle Ambasciate delle tre Potenze protettrici della Grecia, giusta i trattati, cioè: Francia, Russia ed Inghilterra.

VOLO, 29 (ore 2 ant.). — La città è stata quasi completamente sgombrata.

Le donne ed i ragazzi si sono imbarcati in massa sulle navi.

I Consoli issarono le rispettive bandiere sulle loro sedi.

Si trovano nel porto una corazzata italiana ed una inglese.

PIETROBURGO, 29. — La Czarina ha ricevuto ieri, in udienza privata, il Ministro degli affari esteri austro-ungarico, conte Goluchowski.

Quindi il conte Goluchowski visitò il Ministro degli affari esteri russo, conte di Muraview, col quale ebbe una lunga conferenza.

L'Imperatore Francesco Giuseppe ha ricevuto ieri, in udienza privata, il conte di Muraview.

COSTANTINOPOLI, 29. — (*Ufficiale*) — La prima divisione dell'esercito ottomano di Elassona, procedendo verso Tricala, è entrata a Zarko.

Una grande quantità di munizioni da guerra è caduta nelle mani delle truppe imperiali.

OSSERVAZIONI METEREOLOGICHE
fatte nel R. Osservatorio del Collegio Romano

Il dì 28 aprile 1897

Il barometro è ridotto al zero. L'altezza della stazione è di metri 50,60.

Barometro a mezzodì 763.03
Umidità relativa a mezzodì 63
Vento a mezzodì . . . . . . SW calmo
Cielo . . . . coperto.
Termometro centigrado . . . . . { Massimo 21.°0 / Minimo 15.°4.
Pioggia in 24 ore: mm. 0.4.

Li 28 aprile 1897:

In Europa barometro ovunque sopra la normale, massima pressione, 771 Hermanstadt, Kiew.

In Italia nelle 24 ore: barometro ovunque alzato fino a 4 mm. pioggie specialmente Italia superiore; qualche temporale.

Stamane: cielo generalmente coperto, qualche pioggia.

Pressione: 768 Ancona, Brindisi; 767 Torino, Venezia, Roma, Napoli, Messina; 766 Genova, Livorno, Palermo; 765 Cagliari.

Probabilità: ancora venti freschi intorno a levante; cielo nuvoloso o coperto con qualche pioggia.

BOLLETTINO METEORICO
DELL UFFICIO CENTRALE DI METEREOLOGIA E GEODINAMICA

Roma, 28 aprile 1897.

STAZIONI	STATO DEL CIELO ore 8	STATO DEL MARE ore 8	Temperatura nelle 24 ore precedenti	
			Massima	Minima
Porto Maurizio	coperto	calmo	23 0	17 5
Genova	coperto	calmo	22 0	17 6
Massa Carrara	3/4 coperto	legg. mosso	25 2	15 3
Cuneo	piovoso	—	15 1	10 9
Torino	coperto	—	17 2	13 7
Alessandria	coperto	—	19 6	11 0
Novara	3/4 coperto	—	20 4	13 0
Domodossola	coperto	—	15 8	10 3
Pavia	coperto	—	21 5	10 1
Milano	coperto	—	23 4	13 1
Sondrio	1/4 coperto	—	19 3	12 0
Bergamo	3/4 coperto	—	18 4	13 4
Brescia	coperto	—	22 0	12 0
Cremona	coperto	—	22 5	13 0
Mantova	3/4 coperto	—	19 4	9 2
Verona	coperto	—	23 0	13 5
Belluno	3/4 coperto	—	19 7	10 8
Udine	3/4 coperto	—	21 4	14 2
Treviso	1/4 coperto	—	22 1	14 8
Venezia	sereno	calmo	21 0	15 0
Padova	1/2 coperto	—	20 7	12 4
Rovigo	1/2 coperto	—	21 3	12 4
Piacenza	coperto	—	20 7	13 0
Parma	coperto	—	2[illegible] 9	11 9
Reggio Emilia	—	—	—	—
Modena	coperto	—	21 3	12 1
Ferrara	coperto	—	20 3	13 7
Bologna	coperto	—	19 8	12 7
Ravenna	coperto	—	—	—
Forlì	3/4 coperto	—	20 0	12 8
Pesaro	3/4 coperto	calmo	18 0	11 3
Ancona	1/4 coperto	calmo	19 3	14 9
Urbino	1/2 coperto	—	18 6	10 5
Macerata	velato	—	21 1	12 2
Ascoli Piceno	coperto	—	21 5	11 8
Perugia	coperto	—	22 4	13 2
Camerino	coperto	—	18 4	10 2
Lucca	coperto	—	25 9	14 9
Pisa	coperto	—	25 3	12 2
Livorno	coperto	calmo	22 9	15 5
Firenze	piovoso	—	26 5	15 3
Arezzo	piovoso	—	24 8	14 0
Siena	coperto	—	24 0	13 4
Grosseto	coperto	—	22 8	15 4
Roma	coperto	—	15 5	14 2
Teramo	coperto	—	91 2	11 3
Chieti	coperto	—	10 0	9 2
Aquila	coperto	—	21 4	8 8
Agnone	coperto	—	19 5	15 8
Foggia	coperto	—	23 7	13 9
Bari	3/4 coperto	calmo	17 9	12 5
Lecce	1/2 coperto	—	21 2	12 9
Caserta	coperto	—	26 4	16 0
Napoli	coperto	calmo	23 2	16 2
Benevento	coperto	—	23 5	11 1
Avellino	coperto	—	22 5	12 1
Salerno	coperto	—	18 6	10 3
Potenza	coperto	—	19 9	9 0
Cosenza	—	—	—	—
Tiriolo	sereno	—	15 0	6 2
Reggio Calabria	1/2 coperto	mosso	21 2	16 0
Travani	coperto	calmo	25 1	15 9
Palermo	1/4 coperto	legg. mosso	22 4	14 4
Porto Empedocle	coperto	legg. mosso	21 0	16 0
Caltanisetta	3/4 coperto	—	24 6	12 2
Messina	3/4 coperto	mosso	22 3	16 5
Catania	coperto	calmo	20 6	14 4
Siracusa	3/4 coperto	legg. mosso	22 9	15 2
Cagliari	coperto	mosso	23 0	13 5
Sassari	coperto	—	25 0	13 4

LISTINO OFFICIALE della Borsa di Commercio di Roma del dì 28 Aprile 1897.

GODIMENTO	VALORI nomin.	VALORI versato	VALORI AMMESSI A CONTRATTAZIONE IN BORSA	PREZZI IN CONTANTI	Cor Med	IN LIQUIDAZIONE Fine corrente	IN LIQUIDAZIONE Fine prossimo	PREZZI nominali
1 gen. 97			RENDITA 5 % 1ª grida		— —	95,35 37½	95,50 52½ 55	— —
			RENDITA 5 % 2ª grida	95,45 42½	95 43½			— —
»			detta in cartelle di L. 50 a 200	95,50 60	— —			— —
			detta » di L. 25	95,60	— —			— —
»			detta » di L. 10	95,90	— —			— —
			detta » di L. 5	96,50 40	— —			— —
1 apr. 97			detta 4½%	105 45 (*)	105 45			— — (1)
			» » in cartelle da L. 45 a 180.	105,50	— —			— —
»			» » » « 3 a 45.		— —			— —
1 gen. 97			detta 4 %		— —			95 30
			» » in cartelle di L. 4 a 40		— —			— —
			detta 3 % 1ª grida		— —			— —
1 apr. 97			detta 3 % 2ª grida		— —			57 25 (2)
			detta 3 % piccolo taglio		— —			— — (3)
»			Certificati sul Tesoro Emissione 1860/64.		— —			100 10 (4)
»			Obbligaz. Beni Ecclesiastici 5 % (stamp.)	99,75	— —			— — (5)
»			Prestito Romano Blount 5 %		— —			100 70 (6)
			Obblig. Municipali e Cred. Fondiario.		Cor. Med.			
1 lug. 96	500	500	Obbl. Municipio di Roma 5 %		— —			— —
1 apr. 97	500	500	dette 4 % 1ª Emissione		— —			473 — (7)
»	500	500	dette 4 % 2ª e 3ª Emissione		— —			409 — (8)
1 giu. 95	500	500	Obbl. Comune di Trapani 5 %		— —			497 —
1 apr. 96	500	500	» Cred. Fond. Banco S. Spirito		— —			305 —
1 ott. 93	500	500	» » » Banca d'Italia 4 %		— —			470 —
»	500	500	» » » » » 4½%		— —			494 —
1 apr. 96	500	500	» » » Banco di Sicilia		— —			— —
»	500	500	» » » » di Napoli		— —			— —
»	500	500	» » » Opª di S. Paolo 5 %		— —			— —
»	500	500	» » » » » 4½%		— —			— —
1 apr. 97	500	500	» » » dell'Ist. Italiano 4½%		— —			503 —
			Azioni Strade Ferrate.					
1 gen. 97	500	500	Az. Ferr. Meridionali		— —			869 —
»	500	500	» » Mediterranee		— —			509 —
1 apr. 97	250	250	» » Sarde (Preferenza)		— —			265 — (9)
1 apr. 96	500	500	» » Palermo, Marsala, Trapani, 1ª e 2ª Emissione		— —			— —
1 gen. 96	500	500	» » della Sicilia		— —			— —
			Azioni Banche e Società diverse.					
1 gen. 97	900	700	Az. Banca d'Italia		— —			698 —
1 gen. 95	250	250	» Banco di Roma		— —			120 —
1 mar. 97	500	500	» Istituto Italiano di Credito Fondiario		— —			427 —
1 apr. 97	500	500	» Soc. Alti forni fonderie ed acciaierie in Terni		— —			334 — (10)
15 apr. 97	500	500	» » Anglo-Romª. per l'illuminaz. di Roma col Gas ed altri sistemi		— —			810 — (11)
1 gen. 97	500	500	» » Acqua Marcia		— —			1270 —
1 ott. 96	250	250	» » Italiana per condotte d'acqua		— —			182 —
1 apr. 97	125	125	» » dei Molini e Pastificio Pantan.		— —	120 119,50		— — (12)
1 gen. 96	100	100	» » Telefoni ed Appi. Elettriche		— —			— —
»	300	300	» » Generale per l'illuminazione		— —			135 —
15 apr. 97	125	125	» » Anonima Tramvays-Omnibus		— —	231,50	232,50 232	— — (13)
1 ott. 90	250	250	» » delle Min. e Fond. Antimonio.		— —			— —
»	200	200	» » dei Materiali Laterizi		— —			— —
1 gen. 97	300	300	» » Navigazione Generale Italiana		— —			309 —
15 apr. 97	100	100	» » Metallurgica Italiana		— —			114 — (14)
1 gen. 96	250	250	» » della Piccola Borsa di Roma.		— —			75 —
			» » An. Piemontese di Elettricità		— —			— —
1 gen. 93	250	250	» » Risanamento di Napoli		— —			16 —
1 gen. 95	250	250	» » di Credito e d'industria Edilizia		— —			— —
	500	250	» » Industriale della Valnerina		— —			— —
1 apr. 96	500	500	» » « Credito Italiano »		— —			510 — (15)
1 gen. 97	250	250	» Acquedotto de Ferrari-Galliera		— —			243 —
			Azioni Società Assicurazioni					
1 giu. 95	100	100	Az. Fondiaria - Incendio		— —			106 —
»	250	125	» » - Vita		— —			208 —

(1) ex L. 1,12½ — (2) ex L. 1,20 — (3) ex L. 1 20 — (4) ex L. 2 — (5) ex L. 2 — (6) ex L. 2 — (7) ex L. 10 — (8) ex L. 10 — (9) ex L. 6,25 — (10) ex L. 20 — (11) ex L. 30 — (12) ex L. 3 — (13) ex L. 9 — (14) ex L. 4 — (15) ex L. 30.

(*) Nella quotazione della rendita 4½% a contanti nel listino di ieri non devesi tener conto del corso di 105,10 quotato erroneamente nè della conseguente media.

GODIMENTO	VALORI nomin.	VALORI versato	VALORI AMMESSI A CONTRATTAZIONE IN BORSA	PREZZI IN CONTANTI	Cor.Med.	IN LIQUIDAZIONE Fine corrente	IN LIQUIDAZIONE Fine prossimo	PREZZI nominali
			Obbligazioni diverse.					
1 gen. 97	500	500	Obbl. Ferrov. 3 % Emiss. 1887-88-89.		— —			297 —
»	1000	1000	» » Tunisi-Goletta 4 % (oro)		— —			916 —
»	500	500	» Strade Ferrate del Tirreno		— —			472 —
1 apr. 96	500	500	» Soc. Immobiliare		— —			175 —
»	250	250	» » » 4 %		— —			75 —
1 apr. 97	500	500	» » Acqua Marcia		— —			510 —
1 apr. 96	500	500	» » SS. FF. Meridionali		— —			— —
1 gen. 96	500	500	» » FF. Pontebba Alta Italia		— —			— —
1 apr. 96	500	500	» » FF. Sarde nuova Emiss. 3		— —			— —
1 gen. 97	300	300	» » FF. Palermo, Marsala, Trapani I. S. (oro)		— —			— —
1 gen. 96	500	500	» » FF. Second. della Sardegna.		— —			— —
»	250	250	» » FF.Napoli-Ottaiano(5% oro)		— —			120 —
	500	500	» » Industriale della Valnerina.		— —			— —
1 gen. 97	500	500	Buoni Meridionali 5 %		— —			— —
			Titoli a Quotazione Speciale.					
	25	25	Obbl. Prestito Croce Rossa Italiana.		— —			— —
			Azioni di Banche e Società in Liquidaz.					
1 lug. 93	300	300	Az. Banca Generale		— —			50 —
1 gen. 89	83,33	83,33	» » Tiberina		— —			— —
1 ott. 90	500	500	» » Industriale e Commerciale		— —			— —
1 lug. 93	400	400	» Soc. di Credito Mobiliare Italiano		— —			— —
1 lug. 92	500	500	» » Immobiliare		— —			10 —
1 gen. 89	150	150	» » Fondiaria Italiana		— —			— —
1 gen. 88	500	500	» » di Credito Meridionale		— —			— —

SCONTO	CAMBI		PREZZI FATTI 1ª grida	PREZZI FATTI 2ª grida	Nominali	FIRENZE	GENOVA	MILANO	NAPOLI	TORINO
2	Francia.	90 giorni	— —	— —	105 08	— —	— —	— —	— —	— —
	Parigi	Chêque	105 62½	105 60 57½	— —	105 62½	105 60	105 65 60	105 70 60	105 62½
2 ½	Londra	90 giorni	— —	— —	26 34	26 34	— —	— —	— —	— —
	»	Chêque	— —	— —	26 50	— —	26 52 51	26 50 52	26 52 50	26 51
4	Vienna-Trieste.	90 giorni	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —
3	Germania	Chêque	— —	— —	130 15	— —	130 20 07½	130 10 15	130 30 130	130 20

Risposta dei premi . 28 aprile — Prezzi di compensaz. 28 »

Compensazione . . . 29 aprile — Liquidazione . . . . 30 »

Sconto di Banca 5 % — Interessi sulle Anticipazioni 5 %

PREZZI DI COMPENSAZIONE DELLA FINE APRILE

Rendita 5 %	95 40
detta 4 ½ %	105 40
detta 4 %	95 30
detta 3 %	57 25
Obb. Municipio di Roma 4 % 1ª Emissione	473 —
Dette 4 % 2ª e 8ª Emissione	469 —
» Cred. Fond. S. Spirito.	305 —
» » » B. d'It. 4 %	470 —
» » » » 4 ½ %	494 —
» » » dell'Ist. It.	503 —
Az. Ferr. Meridionali	669 —
» » Mediterranee	509 —
» » Sec. della Sardegna	265 —
» Banca d'Italia	698 —
» Banco di Roma	120 —
» Istituto It. Cred. Fond.	427 —
» Soc. Alti Forni Fond. Acciajerie in Terni	334 —
» » Gas (Anglo Rom.)	810 —
» » Acqua Marcia	1270 —
» » Condotte d'Acqua	182 —
Azioni Soc. Molini Past. Pant.	120 —
» » Gener. Illuminaz.	135 —
» » An. Tramways-Om.	231 —
» » Nav. Gen. Ital.	309 —
» » Metallurgica Ital.	114 —
» » Piccola Borsa di Roma	75 —
» » An. Piem. Elett.	160 —
» » Risanamento di Napoli	16 —
» » Credito Italiano.	500 —
» » Acq. De Ferrari G.	243 —
» Fondiaria Incendio	106 —
» » » Vita	208 —
Obbl. Ferroviarie 3 %	297 —
» » del Tirreno	472 —
» Soc. Immob.	175 —
» » » 4 %	75 —
Ferr. Secondarie della Sardegna	— —
» Ferr. Napoli - Ottajano (5 % oro)	120 —
Azioni Banca Generale	50 —
» » Immobiliare	10 —

Media dei corsi del Consolidato Italiano a contanti nelle varie Borse del Regno.

27 aprile 1897.

Consolidato 5 %	94 9083
Consolidato 3 % nominale	55 625

La Commissione Sindacale

AUGUSTO PALLADINI.
LEONE CONSOLO.
MATTEO LOVATTI.

Visto: Il Deputato di Borsa: LEONE LEVI.

Direttore: AVV. GIOVANNI PIACENTINI. Tipografia delle Mantellate *Gerente responsabile:* TUMINO RAFFAELE.